

Estimados socios:

Como ya sabéis por los comunicados que hemos hecho anteriormente, la situación de alarma sanitaria que estamos padeciendo (limitaciones de aforos al mínimo, cierre de espacios culturales, cierre perimetral de localidades....) ha producido un ambiente de “parálisis” que ha limitado las posibilidades de encuentro de los socios para compartir experiencias comunes, por lo que se llevaron a cabo actividades en casa como; el concurso de villancicos, el de la postal para felicitar la Navidad y el de recetas tradicionales-familiares.

También os enviamos los accesos on-line de (el socio que no lo localice puede solicitar de nuevo su envío)

- Concierto del DÚO UNÍSONO de violines interpretado por Friedemann Breuninger y Cornelia Loercher.
- Concierto de piano a cuatro manos, del dúo de pianistas: German García y Carlos Marín

Conferencias del ciclo SIN TON NI SON

- Historia del calendario escritas en el cielo. (D. Vicente López García)
- Saliendo de la caverna: Música y cerebro (Elia Ana Pastor)

A pesar de las dificultades que esta situación supone, vamos a intentar ir realizando actividades poquito a poco y con los aforos que nos autoricen los organismos competentes y por los que nos tenemos que regir para intentar llevar a cabo algunas actividades, todo esto siempre sujeto a los posibles cambios que nos vayan marcando las autoridades correspondientes.

**IMPORTANTE:** Al tener muy reducidos los grupos para poder realizar las actividades y en tanto no se normalice la situación y en concreto para las visitas, **SOLO** se permitirá la asistencia a socios.

---

## CONFERENCIA VIRTUAL

**“LA MÚSICA EN EL REINO NAZARÍ DE GRANADA Y EN LA ETAPA MORISCA”**

Impartido por:

**Reynaldo Fernández Manzano. Medievalista y Organista**

Fecha: **Viernes, 12 de marzo de 2021**

Hora: **18:00 h**

Enlace: el enlace se enviará por email durante el día 11 de marzo.



## VISITA GUIADA A LAS TORRES NORTE DE LA ALHAMBRA HIDRÁULICA, ARQUITECTURA Y PAISAJE

En nuestra visita especial, descubriremos los aspectos fundamentales para comprender la Alhambra y su ubicación estratégica y militar, la hidráulica medieval que posibilitó su organización funcional en el territorio, sus lienzos de muralla, la tipología de sus torres, su historia y arquitectura, la geología y los aspectos geográficos de la colina de la Sabika donde se asienta la Alhambra. Todo para conocer en profundidad la realidad de la ciudad Roja. Estos lugares serán también aquellos que Washington Irving recorrerá en 1828 y 1829 para escribir sus cuentos y leyendas de la Alhambra.

Punto de encuentro: **Restaurante Las Mimbres parada de autobús Alhambra**

Día 26 de febrero a las 11 horas

Día 27 de febrero a las 11 horas

Grupos máximo 9 personas



Las reservas para las visitas se realizarán en el email [aaocq@amigosocq.com](mailto:aaocq@amigosocq.com) o llamando al 640244054 (M<sup>ra</sup> José) o al 646458353 (Lola), y se anotarán por estricto orden de solicitud.

## CICLO MÚSICOS DE CERCA

### Conferencia Virtual “Los Instrumentos del Viaje de LUA”

La Muestra Didáctica de *Los Instrumentos Del Viaje de Lua* es un proyecto musical elaborado con la finalidad de ofrecer una atractiva demostración de canciones, instrumentos y curiosidades de distintos rincones del mundo. Tiene el propósito de acercar al espectador, la riqueza musical existente en cualquier rincón del mundo, con la interpretación por medio de músicos multiinstrumentistas de variados temas musicales, seleccionados a conciencia en los cinco continentes, utilizando instrumentos musicales autóctonos, así como rigor musical en los temas seleccionados para una mejor conocimiento musical y comprensión de las tradiciones y formas de vida de los distintos lugares de la tierra que se exponen. En la presente exhibición se reúnen una gran variedad de instrumentos de diversas procedencias que intenta ofrecer una visión de la enorme diversidad de formas, diseños y materiales que el ingenio humano ha desarrollado para construir estos instrumentos musicales. La música folclórica y sus instrumentos, desempeñan un papel muy importante, en todas las culturas ya que mantiene viva las raíces y tradiciones de sus pueblos.

#### Autores:

##### **Sixto Alejandro Moreno**

Violín, Guitarra española, Sarod, Sitar, Bouzouki, Shamisén, Jembé, Laúd árabe, Banjo bluegras, Dulcimer, rabel, percusiones tradicionales, voz.

##### **Francisco Javier Moreno**

Cavaquiño, Guitarra española, Requinto, Ngombi, Quijada, Ukelele, Banjo banjitar, Charango, Dulcimer, guzheng, percusiones tradicionales, voz.

Fecha: **Domingo, 28 de marzo de 2021**

Hora: **12:00 h**

Lugar: Auditorio Caja Rural. Avda. D. Bosco nº 2 (Carretera de Armilla)

Las entradas podrán recogerlas en las oficinas del Corral del Carbón.

- Días 15-17 (lunes, miércoles) horario 10 a 13 horas.

- Días 22-24 (lunes, miércoles) horario 10 a 13 horas.

Hasta agotar las entradas del aforo que nos permiten.

